

శాంతి సామరస్య ప్రపృథ్వి నైవే
మానవజాతిమనుగడ ఆధారపడిఉన్నది


33/10/77

చేసి, మంజూరము పొందిన అంశ కా
రాలు ఎక్కువగా ఉన్నవి అయిన
విషయములను అంతేకాక ఇంకా
రాష్ట్రంలో కాంగ్రెసు ప్రభుత్వం
అధికారంలోకి వచ్చే అంశ కా
రాలులేవని కూడా ప్రకటించారు
ఇందుకు

మ.రా.కా.వ.ప.క. తిరిగివచ్చిన
ఉపసమితికి చాలా విజయం అని
ప్రకటించగా "అవియముల మ.రా.
కా.వ. 12, 18 తేదీలలో జరిగిన చర్చా
కేంద్ర ఆధారము ఉంటుంది" అని
అయిన సమాచారం ఇచ్చారు.

చివరకు మ.రా.కా.వ.ప.క. తిరిగివచ్చిన
ఉపసమితికి చాలా విజయం అని
ప్రకటించగా "అవియముల మ.రా.
కా.వ. 12, 18 తేదీలలో జరిగిన చర్చా
కేంద్ర ఆధారము ఉంటుంది" అని
అయిన సమాచారం ఇచ్చారు.

అరుణ ప్రతిరోగిని వైద్యమునందుకొన్నది
 అరుణ ప్రతిరోగిని వైద్యమునందుకొన్నది
 అరుణ ప్రతిరోగిని వైద్యమునందుకొన్నది



అరుణ

ప్రసిద్ధ గర్భాశయ బలపథక ఔషధము


ఆయుర్వేదాశ్రమం లిమిటెడ్, మద్రాసు-17

အိပ်ငြိမ်းစေ

నికొందిరాబాదు, నీజవరీ కి అనంత
ననున ప్రవర్త్యవారు అనంతవ
యను కొన్నందువల్ల, కొన్ని అవి
యంబుకై కొంతవ్యయముకొన్న
నీగి హైదరాబాదు హైకోర్టు దీని
కోర్టులెంచిన కేసుల కట్టుబడి
యైతగా తీసివేయ

ప్రధానమైన
హార్ పరిశ్రమలో
తరహాను
స్తున్నది.

మాటినొక కృషిచేస్తున్నారంటే
 గారన మోలాస్తన ప్రవాహ వ్రం
 తాది మిక్కిలి విశ్వసనంగా
 అలవిస్తే మార్గాలు కనిపెడతూ
 కృష్ణా ఇత సమస్త మనవి తెలిసి
 పిల్లల శ్రమకుంటున్నారు
 మౌనానికి నొకటి చెబుతున్నా
 పిల్లమనూ ప్రాశస్త్యేతే (ప్రాధత్య
 న సాతర్వానికి ఇదేనం తయ
 ప్రతి నిద్రవనం



మా రిస్
మైనర్
కో, లిమిటెడ్.,
కోయంబత్తూరు



విక్రమ, విశా, వింక, వజ్ర, విమల్ల, విజయ, విజయ, విజయ, విజయ, విజయ

సింగ్ లిమిటెడ్
సభా దిప్తి
పు పరిశ్రమ
సిస్టా-5-CE 58
సింగ్ లిమిటెడ్ సెంట్రల్ వర్కింగ్ ముద్రా

అంపులు
క్రిస్ నాయల స్వయం
వడిమిని

[illegible]

20 జనవరి 18 నుంచి ప్రతి
రాష్ట్రంలోని గ్రామీణులకు
ఆర్థిక సహకారం

“బుకే నామోక్షం న బహురథ చరంధీ! క్ష ధా ని క్ష :

(శ్రీ) పంతుల కృష్ణారావు

[illegible]

భారత వ్యవసాయ దార్శ్ని

పెద్ద పే

ప్రాకృత సే ఎందుకు ఎన్నుకుంటారు

అప్పుడప్పుడ పర్యవసాని కొంతమందికి కనపడకుండా దాగిపోయి అంతా
 పోలీసుల సహకారంతో వెల్లడగుతుందని భావించి వ్యతిరేక సంరక్షణకు లోబడి
 నిర్బంధిస్తుంది అని ప్రాంతీయ పోలీసులనుండి వచ్చే సమాచారం ప్రధానమంత్రి
 ద్వారా ప్రజలకు తెలియజేయబడుతుంది.

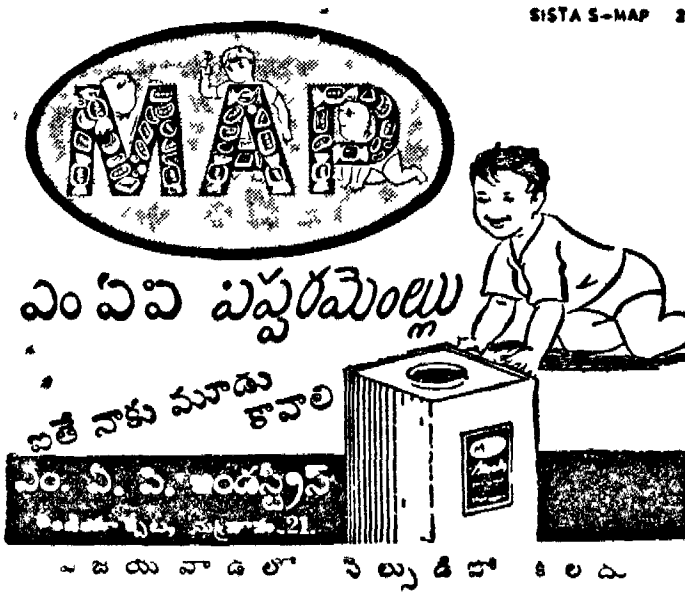
కమాని యింజనీరింగ్ కాలేజీరేషన్ లిమిటెడ్.

పాఠశాల పుస్తకము : పాఠశాల పుస్తకము ।
 మొదటి అధ్యాయము 108 అక్షరములతోగల పాఠశాల
 మొదటి అధ్యాయము 30 అక్షరములతోగల పాఠశాల

మెసర్సు స్టేన్లీ మోటార్సు (ఎస్. ఐ) లిమిటెడ్., కోయంబూరు.

FERGUSON SYSTEM
A D M K

KAMANI ENG CORP. LTD.
BALLARD ESTATE BOMBAY. 1




పాట
 ఈ దుర్బిందుని బయట వదల
 నిక అరిచియ, బుద్ధునియల (ప్రతి
 ప్రాణము బరిచ్చి వారదబాని
 నిక్షేప మేకాదు
 పురివరి కే పే బ గా యు హ
 బుద్ధునియల సర్వ వాగ్ని ప్రం
 పరిచి రంగానామ కామ్యం
 పశ్యేయ బ్రాహ్మణ్యై కే శివ
 మంలః శ్రీరా మాదా అధిక సమ
 తా పోర్ణంబుకాదు (ప్రం
 నైకాను, విశ్వం విదీగా మనసాని
 ప్రయోగముకాదు అ శేక మం
 కాణుమివను, శ్రీరా మాలేక
 ల్లకా కామ్యమివ అ న్నమనీకై
 ప్రా పామకాదు
 బుద్ధునియల ప్రతిపాద్యుని
 ద్విమ సమన్వయం ఏదీ కా మం పరి
 లోకానిరంధ్రం నిగ్రాహకాయంకాదు కేవల
 విశ్వా అరిచి (ప్రాణిరాజ్యాన్ని
 వరకు ఒక విధంగా విర్విడి క్కు
 మున్ను ఈ పరిపామ రా జ్యా
 కుమనిఁ కెదిరి ప్రతివిధ ఒక
 తెలియకాదు
 బుద్ధునియల వివక్షత, వికల్ప
 జ్ఞానాని సర్వజ్ఞ మనః ఏ అద్వైత
 బుధి అంశంబు రావడమే నిష్కల్ప
 పరిక్షింప కాని కాశికావనా, మన
 కిదిమమ పాము కచ్చి యున్న
 కాను, ఈరాజ్యాలు ఈసమన్వయ
 తామనిక్షింపి ఫిరామయ చేయబడి
 యుంచాయె ఈవిధము అనిగిరి ప్ర
 క్షణాతేనాని హాకావ వికా
 నానిఁ (అద్వైతానా అద్వైతవిహి
 నానిఁ
 మున్ను అంశాని అంశంబు
 భాగ విలా ప్రకటం కాదు
 రాతానిక్షింప సమన్వయ ప్రం

"కను పెట్టావు!"
 "కాదు! ఎక్కువమైనంతా తూర్పు
 యిదిగోవాలి" అనుచుండి—అయితే
 కడతాం—మీరకు—యీ పాత
 కదా యేం బోయింది? అది అతిశయి
 సరస్వతిమ్మబావికమ్మ ముదలగువారిది
 అనిల్కుచిరమ చూడగానే పార్వ
 తమ్మ బావికమ్మల కాక కలిసిందే
 నూరూపాయల నిల్కచీర! పాత
 రూపాయి—ఒకటి వాచిరే చీర!
 "చీరలు కట్టే నేను కూడా కడతా
 వండి!" అంది పార్వతమ్మ
 "మనదైతే ఏమిటిలే?— శబ్దరం
 వాలన రూపాయల కడతాం
 ఎంతావికమ్మగారూ? .."
 "నేను కట్టడానికి వామో అధిక
 రెండున్న" "
 "చీరకను—అది కనుగలమ్మ
 గారూ?"
 "ఏమిటిలే! యీలాటలే వీచ్చి!"
 "ఇదో సరతా, యేం బోయిందో
 రూపాయేదా?" అంది బావికమ్మ
 కేవలం సరతానునే లాటలే కను
 గుంతున్నట్టు!
 "అయినా ఎందుకీ అసల సరతు
 ఖచ్చి?"
 "అసలనే కేంబట్టా? నూరూ
 పాయల చీర నూరూపాయో పుండి!"
 అన్నాడు లాటలే మరతాను ఒకటిగ్గ

“ఈ చీర దొంగిల్చిన చీరకంటే
 కూడా బాగుంది కనుమండీ!” అంది
 పాపకర్మకు.
 “దేవుణ్ణా! చాచింటే జరి
 కూడా బాగుగావుంది రంధ్ర కూడా
 బాగుంది!” అంది పాపకర్మ.
 “అలాఅంటే నేనొచ్చిననుమండీ!
 నా చీరకంటే యికబాగుంది!” అని
 దివ్యంధింపింది సరసశక్తి కు చీర
 కంటే ఈ రెండవచీర బాగుందని
 పార్వత్యుని పాపకర్మనడంపే.
 “బాగుందండీ! ఈ చీరకున్న అరి
 ఆయన, పువ్వులు, యీ అందంబాది
 కేకనవ్వాయి?” అని ద్రష్టింపించి
 పార్వత్యుని.
 “చీరకంటే నాకంటేగాక ఆ బాహ్యం
 కులు, కాకికాయలంటేనే పువ్వులు
 వుండగా నీ చీర అందంన చేసింది నేను
 కి?” అని సరసశక్తి అన్నాడు.
 “ఏమిటా దొంగచీరకంటే యిది విలు
 వైందని ఆకరాత్ర చెబుతున్నాడు?”
 అంది పాపకర్మ.
 “అవునుకాక, ఆ అమ్మగారికొచ్చి
 నీర కూరూపాయిలు, ఇది కూల
 పోతాక!”
 “దివ్యురండి ఏమిలున్నావోకి?”
 అని అంది తన జుయరానిపట్టి.
 పార్వత్యుని.
 “అమ్మ! ఈమనందరూ పార్వత్య
 కమ్మగారు! ఆ దివ్య అనిన
 చీరకంటే చీరచీరకంటే దీనికాదే,
 యింది బాగుంటుంది?” అంది
 కునగమ్మ.
 “నిజమేమిటా! ఒకరి కాకి
 బాగుంటే మరొకరి మరొకటిబాగుం
 టుంది! చాచింటే చీరకంటే
 కూడా మిదింటే కూడా మిదింటే ఈనాటి
 మర్యాదలకంటేనే చెప్పండి! నాకు

FERGUSON
[24.H.P]TRACTOR
 ఖరీదు రు. 7,300
 భారత వ్యవసాయ పరిశోధనా సంస్థ
 ట్రాక్టర్ నే ఎం.ఎస్.ఆర్. హైదరాబాద్
 అభ్యర్థనైన పెర్గూసన్ ట్రాక్టర్
 మంచిది వేరే ముట్టకు తెలియదు
 ఇది ది మున్నది అది (6) బాగు
 కమాని యింజనీ
 పోర్ట్ మౌంట్
 మెసర్యు అరుజ్ ఆ
 మెసర్యు వెబ్బుఫార
 మెసర్యు స్టేన్సు మె
 FERGUSON SYSTEM
 A D N B K




సా య దార్లు
ర్గా స క్
దుకు ఎన్నుకు

విద్యాని వర్తకం కోసం వనరులను వినియోగించే వ్యయం పరిశీలించి
 వ్యయం పరిశీలించి వ్యయం పరిశీలించి వ్యయం పరిశీలించి

1. కి. అ. కి.
 రింగ్ కార్పొరేషన్ లి
 2. కి. అ. కి. (అదే కులము) 108 అర్హతగ్రాహక
 టోమోటోలు, 30 ముక్కలగరి
 మేకానిజేషన్, 30 ముక్కలగరి
 తూర్పు (ఎస్. ఐ) లివిటెడ్.

KAMANI ENG C
BALLARD ESTATE B



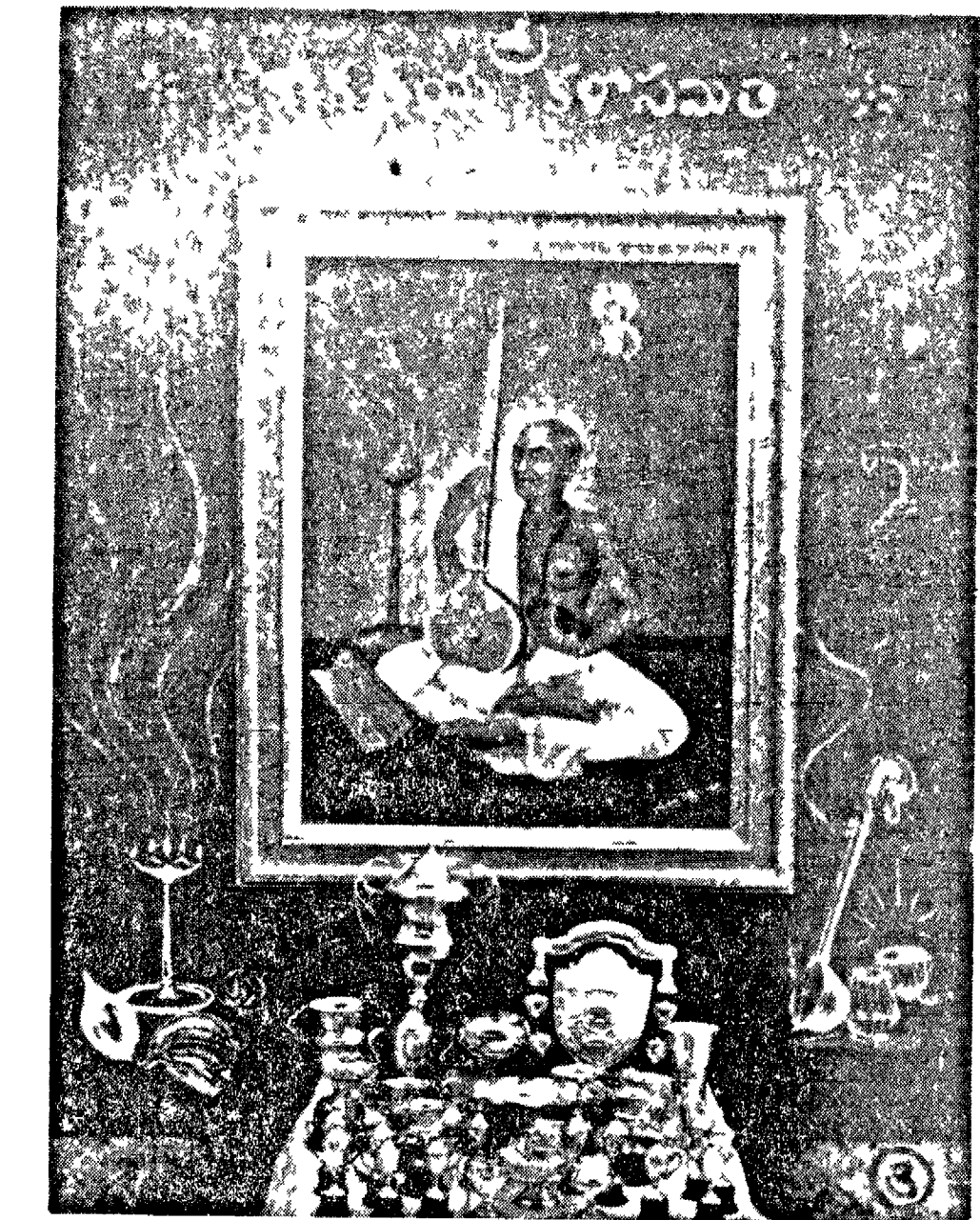
ట్రాక్టరు

జలబంక
విద్యుత్తు
కామల
చదును

మిటెడ్స్,

పల్ల నకింబ్రావాద్
పల్ల వెంగళూరు
, కోయంబూరు.

ORD LTD
OMBAY. I



కా క తీయ క థా సమితి
మహాత్మవములు — ఓరుగల్లు

[illegible]

ప్రపంచ చలనచిత్రమ హాస్యం

[illegible]

15

విడుదల

హిట్టవారి

అక్షరాలతో

9

యే



శ్రీనివాసా [V]



సినిమా

పినిపా

అక్షర రాజమునకి కా అధిరాజు" అని (1) రాజమున్నది రాజు అన్నాడు దక్షిణ భారత దేశ క లా నీ నిరింపకము నురించి (ప్రస్తుంచి, ఇక్కడ ప్రతిభ కలనాది లేకపోలేదని ఉద్దమ దర్శు నిఖ సలయ ఉన్నారని అయ్యే ముది ప్రబల జీవితాలను నాగరికతను ప్రతినిధిం చేయుట వంటి చిత్రాలయిన

కా మయ (పంప క రాజులంలేదని ఆ జ్ఞుని కుమన చిత్రకళను కన్నుల ప్రమాణాలలా! తినుకొని క్షుగ్గల ముకు ఒక్క కళాప్రప మ్మరి మే ముకుని యందు దక్షిణ భారత దలక చిత్రకళ యంద కన్నుల ప్లానాని వక్ర గలదని ఆశిష్టమైనది అని (2) రాజమున్నది గారన్నాది ఆ తర్వాత నిరిం నెన్నాడుదో ప్రాంతీయాధికారి అయిన క్రిమివాసనగాదు, ఉత్పన్నం అయిప్రదం కావడమి ఆ కాంక్షింయరూ భారత ప్రముఖ సహ చారకళా మంత్రి దివాకర్ గారు పం పిప పక్షమును చరిచారు

అనంతరం వైవాప్రతిభివర్త నాయకుడు పూ ఇకా సికా, ఇస్కానా! యో ప్రతిభివర్త నాయకుడు మున్సిన్ ద్రికా, రమ్యప్రతిభివర్త నాయకుడు ఎకా నెదునక మాట్లాడుతూ యిటు పంటి ఉత్పాదన అయినదేలా మున్సి ద్రికా, రమ్యప్రతిభివర్త నాయకులు కన్నాని అమెరికా ప్రతిభివర్త నాయకుడై ప్రాంక కాప్లానాడు కు తూ ప్రపంచమున యానాడు అనవదరమైన ఆధ్యాత్మిక సంబంధ మున దివ్యయులను, దీనిని అందించడం చేసి ఒక్క ఇం ది యాదు కని

అక్షర	}	రాజమునకి	'అనానా' (హిందీ)
చరిగ్గ		'అశ్మకా'	"
మహారాజ		'అమరా'	"
నాక		'అమరా'	"
చిత్ర	}	చిత్ర	'అమ్య' (తమిళ)
నయన		పారసీ	'అమరగి'
కామ్య		కామ్య	'అమరగి'
కామ్య		కామ్య	'అమరగి'
ప్రభా	}	ప్రభా	'అమరగి'
సరస్వతి		సరస్వతి	'అమరగి'
కపాలి		కపాలి	'అమరగి'
సన		సన	'అమరగి'
గమన	}	గమన	'అమరగి'
New Globe		On the	
		Riviera	
		New Elphinstone	On the
	Circus Arena	(U S S R)	
	Minerva	An American	
		in Pains (U S A)	
	Midland	Excuse My	
		Dust	
	Roxy	Fabiola	
	Sagar	'Amar Bhoopati'	
		(India)	
	Crown;	'Yukwarisoo'	
		(Japan)	
	Select	'Jeannot List	
		Rapide (French),	
	Open air theatre	'The'	
		great unity of all	
		Nationalities in China	

[illegible]

15

విడుదల

హిట్ వరే





అశ్వినాథ • కృష్ణకుమారి • కనకం • జగదయ్య • బలరామయ్య
 పంత్ శేఖర్ • రేలంగి • రామమూర్తి • నాగయ్య,
 బావలక్ష్మి పాటి,

ప్రిథ్వీరాజు

ప్రొడ్యూసర్
 డి. కృష్ణమూర్తి
 పాటలు
 అనామకొండ

డైరెక్టర్
 గోవిందం
 మ్యూజిక్
 రాజేశ్వరరావు • అద్వైతరావు

9.45 PM

దీప్తిబ్యాండ్లు — అంధ . గోకులీక స్థా, విజయవాడ || సీదెడ్ . శాంతి, గుంతకల్లు
 శైవామ్ . ప్రేమియరీ, సికింద్రాబాద్. || మైసూర్ . జయంతీ, బెంగళూరు.